# Who are the characters?

Members of the Society, first mission. They all have *the* *Sight.*

# Pre-game

1. Pick character
2. 5 minutes to quickly create backstory and visual image (use *Motivation*, *Trauma*, *Dark Secret*)
3. Choose PC-relations.
4. Potentially discuss Dark Secret with GM.

# Pre adventure

1. Buy equipment (focus on armour or weapons, p. 77)
   1. Roll *Resource* check. Number of successes is total availability can buy. Can share with other PCs. Can use *Capital* (table p. 73).
2. Travelling & Advantages

# Baggrund og NPC’er

A white text on a white background

Description automatically generated**Området**Fiskelandsbyen Mölle i nordlige Skåne, i område med underlige stenformationer kaldet “Bakken”. Historien foregår i en kold december. Mölle består af ca. 100 huse i en semicirkel omkring havnen. Ti luksuriøse villaer er bygget på en skråning. I midten af byen ligger Mölle kro. Syd for byen er kirken.

Mölle er blevet populær turistattraktion pga. badehotellet.

**Magnus Lundin** (Fyrtårnets Vogter)”Bakkemanden”, ”Vogteren af Bakken”. Tror Bakken skabt af Djævlen, og at det er fyrtårns vogternes pligt at beskytte imod monstrene som Bakken avler. Fejlede i at brænde badehotellet ned sidste sommer.   
Har kidnappet og forvandlet Katarina Jönsson til en gloson, som han nu kontrollerer med en lindetræsstav.

**Katarina Jönsson** (Badehotel ejer)  
Entreprenør, ejer af grænsebrydende/syndige badehotel. Størstedelen af byen afskyr turister og derfor hotellet og Katarina.

**Olga Kraus** (Leder af Satans Søstre)  
Forlod Samfundet 20 år siden for at studere magi gennem sataniske kulter, lige nu leder hun Satans Søstre, der udgiver sig for at være kunstnere. Opfangede området er nemt at udføre magi i, specifikt Rod Grotten.

**Algot Kransvik** (Præst)   
Imod turisme.

# Scenarie koncept

**Primære konflikt: Fyrtårnsvogteren og glosonen**  
Fyrtårnsvogteren Magnus Lundin har forvandlet hotelejer Katarina Jönsson til en gloson. Katarina som gloson ønsker kun at dræbe Magnus, men han kontrollerer hende til at angribe partiet og andre magikere inkl. Satans Søstre.

**Sekundære konflikt:** Mölle og sommerturisme  
Badehotellet har bragt turisme og nye idéer som går imod Mölles traditionelle samfund. Mange ønsker hotellet fjernet, og Magnus Lundin forsøgte at brænde det ned forrige sommer.  
*Imod turisme*: Fyrtårnsvogter Magnus Lundin, præst Algot Kransvik og fiskerkonen Anna Svensson.  
*For turisme:* Hotelejer Katarina Jönsson, Anna Svenssons datter Lisa.

# Scenarie hook (Og første scene)

Linnea Elfeklint har inviteret partiet til at snakke med hende på sindssygehospitalet for at sende dem på en mission for at hjælpe Olga.

*“They move through the snowy streets of Upsala, past children ice skating on the Fyris river and beggars slowly freezing to death. The asylum seems dark and foreboding. As an orderly guides the characters to Linnea’s room, they can hear both wails of anguish and the wind whistling through the corridors. Even indoors it is cold enough for water to freeze overnight. Linnea receives the player characters in a small room lit by a single candle. She invites them to sit down and apologizes for not offering them something to eat or drink.”*

Linnea viser dem Olgas brev, og sender dem til Mölle for at hjælpe Olga.

# Slutningen

Konfrontation med Magnus Lundin.

Scener

# Upsala (Første scene)

*“They move through the snowy streets of Upsala, past children ice skating on the Fyris river and beggars slowly freezing to death. The asylum seems dark and foreboding. As an orderly guides the characters to Linnea’s room, they can hear both wails of anguish and the wind whistling through the corridors. Even indoors it is cold enough for water to freeze overnight. Linnea receives the player characters in a small room lit by a single candle. She invites them to sit down and apologizes for not offering them something to eat or drink.”*

Linnea viser dem Olgas brev, og sender dem til Mölle for at hjælpe Olga.

**Spor i Upsala**1. Nyhedsartikel  
2. ~50 år gammel Samfunds tekst.

**Rejsen til Mölle**

*”Linnea har hjulpet med at planlægge jeres rejse og har købt billetter med sine egne penge. Hun har skrevet til Olga og fortalt hende at møde jer i Mölle. Tidligt om morgenen samles I på Upsala Togstation. Mørket ligger tungt over byen, men sneen reflekterer lyset fra stationens gaslamper og oplyser området omkring jer. Når toget ruller ind, er vognene dækket af sne, og ved ombordstigning finder I ud af, at selv ikke kupéerne er opvarmede. Den eneste tilflugt fra kulden er spisevognen, og næsten alle passagerer samles der. En greve ved navn Christian Granath køber hele togets lager af punch og tilbyder generøst det gratis. Efter et par timer bliver stemningen munter, nogen tager en accordeon frem, og folk begynder spontant at danse mellem bordene, indtil konduktøren endelig har fået nok og bringer ro ved at smide en sølvplade på gulvet og meddele, at musik kun må afspilles i bageste vogne - hvor dyrene er opbevaret. Om eftermiddagen når I byen Helsingborg i det sydlige Sverige. Det bliver mørkt, og der er en søvnig stemning i spisevognen. Efter at være gået af toget på Helsingborg togstation, får I at vide, at din forbindelse til Höganäs er mere end en time forsinket. I bruger tiden på at vandre gennem de tomme gader i byen. Iskolde vinde suser ind fra havet og trænger igennem dine klæder. Når I endelig kommer afsted, er I mere end lidt forsinket. Et gammelt damplokomotiv trækker vognene langs kysten, op ad skråningerne af Bakken, og når endelig frem til Höganäs. Herfra rejser I med hestevogn gennem det spektakulære landskab - som næsten kun kan anes gennem den ugennemtrængelige mørke. I når stationen syd for Mölle, træt, sulten og kold - og meget sent. Kusken dropper jer af ved et sted markeret med en sortmalet stolpe. Olga er ingen steder at se, og snart er jeres klæder dækket af faldende sne.”*

A page of a book

Description automatically generatedA page of a book

Description automatically generated

# Ankomsten

Olga kommer aldrig. Gør klart at det er farligt at stå og vente i kulden.

Medmindre partiet søger landsbyen grundigt igennem (BODY test pga. kulden eller Condition), finder de ikke Olga, som er blevet dræbt. Satans Søstre kan fortælle at hun blev forsinket. Olga sagde at ”*De Røde Øjne er tændt igen*”.

# Hotellet og Satans Søstre

Kør som bogen, med følgende ændringer:

* Klara overtaler Josefin til at hun i stedet skal tages til præsten for at beskytte dem mod Djævlen.

## Olga’s lig

*“Around a corner they see an oil lamp burning on the ground. A couple of meters away lies the lifeless body of Olga. Something has cut her open from the genitals to the chest and fed on her entrails.”*

When they see the body, the player characters must make a **Fear test** against **Fear 1**. With a successful INVESTIGATION test (requires two successes because of the dark and the cold), a player character can notice the following:

* The body is still warm, which means that Olga was killed no more than half an hour ago.
* The body was opened with a single cut from below by someone with inhuman strength. The wound is irregular and seems to have been made by a large number of sharp objects.
* Most of the entrails appear to have been eaten by a creature with long and sharp front teeth.
* The snow covers all tracks of both victim and killer.

When the news of Olga’s death reaches the village, the locals send for the county constable in Höganäs.

# Rod Grotten

# Mölle kirke

# Fyrtårnet

Opdagelses lister

# Primær Opdagelse: Magnus Lundin kontrollerer Glosonen

## Scene B: Hotellet og Satans Søstre

* Olgas brev (*Scenario Hook)*
* Olgas lig (*Ankomst*)
* Landsbyboere ude om natten antager de er turister og siger det ”syndefulde hotel er den vej” (*Ankomst*)

## Scene C: Rod Grotten

* Satans Søstre siger de udførte ritual der (*Hotellet og Satans Søstre*)
* Olgas håndtegnede kort (*Hotellet og Satans Søstre*)
* Algot siger at blandt de mange grotter er Rod Grotten den værste og tættest forbundet med Djævlen (*Mölle kirke*)

## Scene D: Mölle Kirke

* Satan Søster Klara Berg (Blod/sex/bæst ritualer) opsøger præsten for hjælp og dræbes på vejen af glosonen (*Hotellet og Satans Søstre*)
* Landsbyboere spekulerer om præst Algots læsning af esoteriske tekster har fået ham af afveje (*Byen*).

## Scene E: Fyrtårnet

* Magnus Lundin er Bakkemanden, og beskytter området imod Djævlens ondskab (*Mölle kirke*).
* Magnus Lundin er hader hotellet og Katarina mere end nogen anden, og ville være kommet i fængsel hvis ikke præst Algot havde lagt et godt ord ind (*Mölle kirke, byen*).
* **Countdowns**:

1. Magnus Lundin stalker hotellet og partiet (*Proaktiv* *scene)*
2. PC klarer Magnus Lundins *Twist Vision* test og ser syn af Katarinas hund fanget i Fyrtårnets kælder (*Proaktiv scene*)
3. PC klarer Magnus Lundins *Lure* test og ser syn af Lundin i bakkelandskabet lokke dem derud (*Proaktiv scene*)

# Sekundær Opdagelse: Hvordan besejres Glosonen

* Glosoner går imod magikere og folk med Synet
  + Algot har hørt at ”glosoner styres af hekse, og bruges ofte imod rivaliserende hekse”.
* Glosoner er glade for æbler og nøder, og kan distraheres med dem:
  + Undersøg lig dræbt af Gloson med 3 succeser.
  + Chef Jonsson’s Dagbog (*Hotellet og* *Satans Søstre* eller *Mölle kirke*).
  + Rod Grotten inskriptioner (*Rod Grotten*)
* Kan kontrolleres med stav af lindetræ:
  + Chef Jonsson’s Dagbog (*Hotellet og* *Satans Søstre* eller *Mölle kirke*).
  + Rod Grotten inskriptioner (*Rod Grotten*)